

by Carla Bley

DREAMS SO REAL

$\text{♩} = 60$ (INTRO)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db7(9) Gbmaj7 Gb-(maj7) F-7 E7^{b9} E7^{b13} Amaj7

Eb7b9 A9 Ab7sus4 Ab7b9,#11 Dbmaj7#11 E9 Amaj7 A7

Fmaj7/A Ab7(9) Dbmaj7/Ab G7b9 Db7(9) C9,#11 F#7(9)

F7b9 B9 Bb7sus4 Bb7b9 Ebmaj7/Bb Ab7sus4 Ab7b9

Dbmaj7/Ab Db7sus4 Db7 Gbmaj7 Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7) Db Db/B Gb/Bb Gb-(maj7)

LAST x